

«Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
Степногорск қаласының жоғары колледжі» МКҚК
ГККП «Высший колледж города Степногорск
при управлении образования Акмолинской области»



Рабочая учебная программа
по дисциплине «Қазақ тілі мен әдебиеті»
на 2022- 2023 учебный год

Наименование модуля или дисциплины: Қазақ тілі мен әдебиеті

Специальность (код и наименование): 10130300 Организация питания

Квалификация (код и наименование): «3W10130302 -Повар»

Группа: 10П-22

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество: часов 144, кредитов 6

Разработчик (-и):  Б.С. Алиева (подпись) Ф.И.О.

ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА/ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ:

Осы оқу-жұмыс жоспары нормативтік және құқықтық актілердің негізінде құрастырылған:

- №487 бұйрығы 2011 жылғы 24 қазан айының ҚР «Білім туралы» Заңына қосымша өзгерістер енгізілу Заңы;
- ҚР Үкіметінің Қаулысымен бекітілген №1080 23.08.2012ж. ТЖҚҰ жалпыға міндетті стандарты негізінде 2016 жылғы 13 мамыр айының №292 өзгерістер мен қосымша туралы бұйрығы енгізілген;
- ҚР БҒМ-нің №384 2015 жылғы 15 маусымдағы «Кәсіби және техникалық білім беруге арналған типтік жоспар мен типтік білім беру бағдарламаларға өзгерістер енгізу туралы » ҚР БҒМ-нің 2016 жылғы №72

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша оқу жұмыс бағдарламасы «Техникалық және кәсіптік білім беру мамандықтары бойынша типтік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2015 жылғы 15 маусымдағы №384 бұйрығына түзетулер мен толықтырулар енгізу туралы» 2016 жылғы 22 қаңтардағы №72 бұйрығы типтік оқу жоспарлары мен типтік оқу бағдарламалары негізінде колледж студенттеріне арналған «Қазақ тілі және әдебиеті» пәні бойынша жұмыс бағдарламасы құрылды.

Аталмыш оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы №604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы №500 «ҚР бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленді.

Оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы №217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мақсаты – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге деген құрметпен қарауын қалыптастыру.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу пәнінің негізгі міндеттері:

- 1) қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру;
- 2) коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту;
- 3) қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізінде шығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;
- 4) білім деңгейі жоғары, полимәдениетті, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру;

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

- ✓ оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;

- ✓ оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
- ✓ нақты деректер мен дәйектерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Қазақ тілі мен әдебиетін «Қазақстан тарихы», «Дүниежүзі тарихы», «География» пәндерімен байланыстыра отырып оқыту ұсынылады.

ФОРМИРУЕМАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ:

Бағдарламаны меңгеру нәтижесі ол оқушылардың базалық күзіреттілігі (БҚ), жалпы күзіреттілігі (ЖҚ), арнайы күзіреттілігі (АҚ), кәсібі күзіреттілігі (КҚ) болып табылады.

Результатом освоения программы является овладение обучающимися базовыми (БК), общими (ОК), специальными (СК), профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Оқыту нәтижесінің атауы Наименование результата обучения
БҚ 1.	Использовать полученные знания
БҚ 2.	Своевременное и качественное выполнение обязанностей
БҚ 3.	Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности
БҚ 4.	Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами
БҚ 5.	Быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний
БҚ 6.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
КҚ 1.	Берілген мәтіндермен жұмыс жасай білу және сөйлем құру негізінде мамандыққа керекті сөздердің анықтау
КҚ 2.	Сипаттайтын сөйлемдер құру және оны анықтайтын сұрақтарды білу.
КҚ 3.	Кәсіби бағдары бар мәтінді білім жүйесінде қолдану,
КҚ 4.	Тілдің грамматикалық құралдарын монологтық және диалогтық сипаттағы мәтіндерді қабылдауда қолдану
КҚ 5.	Нақты үрдістердің сипаттамаларын анықтама көмегімен анықтау;
КҚ 6.	Кәсіби жағдайдағы қарым – қатынаспен байланысты тілдің барынша өнімді грамматикалық моделдерін ендіру
АҚ 1.	Үрдістерді сөздіктер көмегімен сипаттау;
АҚ 2.	Қоғамдағы қазақ тілінің маңызы мен ролін анықтау;
АҚ 3.	Тілдің грамматикалық ерекшеліктерін игеруді;
АҚ 4.	заманауи мәтіндерді құра білу;
АҚ 5.	Анықтамалықтар арқылы сөздердің мағыналарын анықтамен жұмыс жасай білу;
АҚ 6.	Заман талабына сай мәтіндермен жұмыс жасай барысында термин сөздермен жұмыс жасай білу;

ПРЕРЕКВИЗИТЫ: Қазақстан тарихы, Дүниежүзі тарихы, география,
ПОСТРЕКВИЗИТЫ: Қазақ тілі мен әдебиеті / Кәсіби қазақ тілі

ҚАЖЕТТІ ОҚУ ҚҰРАЛДАРЫ МЕН ЖАБДЫҚТАРЫ/ НЕОБХОДИМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЯ:

Негізгі әдебиеттер:

1. Оқулық «Қазақ тілі мен әдебиеті», 10 сынып, Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова, «Мектеп» Алматы, 2019;
2. Оқулық «Қазақ тілі мен әдебиеті», 11 сынып, Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова, «Мектеп» Алматы, 2019;
3. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 1-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-1>
4. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 2-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-2>

Қосымша әдебиеттер:

Жалпы білім беру деңгейінің 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (жаратылыстану-математикалық бағыт, қоғамдық-гуманитарлық бағыт)

1. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -376 б.
2. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Екінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -432б.
3. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Үшінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -384 б.
4. Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. Мектеп, 2019.
5. Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. Мектеп, 2019.
6. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. –Алматы: Мектеп, 2020.
7. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К. Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. –Алматы: Мектеп, 2020.
8. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова.Қазақ тілі. Әдістемелік құрал. –Алматы: Кітап, 2016.
9. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова.Қазақ тілі. Оқулық+CD. –Алматы: Кітап, 2016.
10. Бақылау диктанттары 5-11 сыныптар. Оқу орыс тілдерінде жүргізетін қазақ тілі мұғалімдері үшін. Жалпы білім беретін мектептердің мұғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік құрал. Қостанай облысы, 2014 ж.

Оқу құралдары:

1. Интерактивті тақта;Мультимедиялық проектор;
2. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
3. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
4. Сандық білім беру ресурстары:
5. «Duolingo» сайт
6. «Memrise» портал
7. «Udemy» сайт
8. «edX» сайт
9. «Coursera» сайт
10. «Skillshare» сайт
11. «Лекториум» сайт
12. «Универсариум» сайт
13. Kitar.kz - онлайн платформа

Контактная информация преподавателя:

Ф.И.О. (при его наличии) Алиева Балшекер Советовна

Телефон: 8 777 308 04 28

e-mail: balsheker.aliyeva@mail.ru

Распределение часов по семестрам 1ОП-22

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Қазақ тілі және әдебиет	144	82	62						
Всего:	144	82	62						
Итого на обучение по дисциплине/модулю	144	82	62						

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
1	1 тарау. Еңбек нарығы және сұраныс. (6с) Оқу нәтижелері: 1) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеусеттік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп,	1.1 Еңбек нарығы. Еңбек нарығы және сұраныс.	2-2	2	0		О/У «Қазақ тілі мен әдебиеті», 10 сынып, Г.Косымова, Ш.Ерхожина, Г.Каримова, Алматы «Мектеп», 2019,	Ментальды карта, Шығу парағын толтырады; көптік жалғауды қолданып мысалдар жазады	Кіріспе сабақ түрі
2	монолог және диалог құрау; мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау; Стыльдер	1.2 Мамандық таңдау – болашақты таңдау.	2-4	1	1		Жеке тапсырмалар бойынша	Мәтін стилін анықтайды, ерекшеліктерін көрсетеді	Аралас
3	ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу; тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану;	1.3 Б.Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі. <i>Нәтиже сабақ</i>	2-6	1	1		Б.Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі сұрақтарға жауап-беру 12-20 бет	Әңгіме желісімен танысады; жоспар құрады; ментальды карта;	Пысықтау сабағы
4	2 тарау. Отандық өнеркәсіп өнімі. (8 с) Оқу нәтижелері: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді	2-1 Отандық өнім – ұлт мақтанышы. Еліміздегі өнеркәсіптің дамуы.	2-8	1	1		Сұрақ-жауап құрастырып, әңгімелеу	Б.Момышұлының нақыл сөзі, пікір білдіреді; қажетті сөздерді қолданып мәтін құрайды	Аралас Сабақ

	(интервью).								
5	Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу	2.2-Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романы. <i>Пікірталас және оның түрлері.</i>	2-10	1	1		«Қарағанды» романының кейіпкері кім? 21-24 бет	Кластер құрастыру, 5 жол стратегиясы	Талдау сабағы
6	ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу	2.3Еңбек адамдары. Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек.	2-12	1	1		Жер су атауларын кесте толтырыңдар 25-34 бет	Ідеби мәтіндегі негізгі және қосымша мәселелерді ажыратады	Аралас сабақ
7	аргументтер негізінде дәлелдеу	2.4Сұранысқа ие өнеркәсіп өнімдері <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-14	1	1		Тест тапсырмаларын орындау	Шығарма сұрақтарға жауап береді	Бекіту сабағы
8	3 тарау. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті(6с). Оқу нәтижелері: Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау.Ғылыми-көпшілік	3.1 Кино – өнер саласы. Қазақ кино әлемі. <i>Сын есім.</i>	2-16	1	1		Қазақ кино әлемі.	Видеожазба, ментальды карта; Диаграммамен көрсету; Сын есімдердің қолданылуы;	Жаңа сабақ
9	аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау.Ғылыми-көпшілік	3.2Отандық үздік фильмдер. Театр өнері	2-18	1	1		Отандық үздік фильмдерді ата? 40-49 бет	«Анаға апарар жол» фильмінен үзінді, талдау;	Панорамалық сабақ

10	және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.	3.3 Д. Исабеков «Әпке» пьесасы. Отбасы мүшелері. Отбасындағы қуаныш	2-20	1	1		Отбасы мүшелерін ата? 50-58 бет	Әдеби тіл нормасының сақталуы, Диалог; Түсіндірме сөздікпен жұмыс;	Сахналау сабағы
11	4 тарау. Ұлттық экологиялық мәдениет .(6с) Оқу нәтижелері: Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық	4.1 Экологиялық апат. Арал теңізінің жай-күйі.	2-22	1	1		Еліміздің экологиялық жағдайы қандай? 59-62 бет	INSERT кестесін толтырады; Шағын эссе, Сөздердің мағынасын ажырату;	Диспут сабағы
12	мәселені айқындау. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис)	4.2 Қ. Мырза Әлі «Аралым» өлеңі. Арал экологиясын жақсарту. <i>Сан есім.</i>	2-24	1	1		Отбасы мүшелері атаңдар 63-68 бет	Қ. Мырза Әлі өмірдерек; Топтық жұмыс, сұрақтарға жауап	Аралас сабақ
13	құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4) Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу.	4.3 Дала экожүйесі. Адам мен табиғат – егіз ұғым.	2-26	1	1		69-73 бет	Ментальды карта; Жоба қорғайды; ПОПС формуласы	Бекіту сабағы
14	5 тарау. Мұхит – тіршілік мекені (6с) Оқу нәтижелері: Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды)	5.1 Әлемдік мұхиттың маңызы. Орталық Азия су аймағы. Каспий теңізі.	2-28	1	1		74-80 бет	Сұрақтарға жауап; «Экология және ұлт денсаулығы» жинағы;	Жаңа сабақты түсіндіру

15	қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауды орынды қолдану. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	5.2 Ә. Нұрпейісов «Қан мен тер» романы. Ебейсін қыстауы.	2-30	1	1		Ә. Нұрпейісов «Қан мен тер» романы оқу 81-92 бет	Кластер құру; кейіпкерлерге мінездеме; есімдіктерді ажыратып кесте толтыру;	Біріккен сабақ
16		5.3 Әкеден қалған байлық. Райдың оралуы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-32	1	1		Бейнематериалдармен танысу	Ой түрткі – пікірталас	Тексеру
17	6 тарау. Ұлттық таным және мерекелер (6с) Оқу нәтижелері: Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	6.1 Ұлттық таным. Ж. Аймауытов «Әнші» әңгімесі.	2-34	1	1		Өз ойын жеткеізге білуге жағдай жасау 93-95 бет	Ж. Аймауытов шығармашылығы; Діни мерекелер рөлі;	Жаңа материалды түсіндіру
18		6.2 Наурыз – ұлттық мейрам. Дінаралық келісім – қоғам тұрақтылығының кепілі.	2-36	1	1		Қазақтың салт-дәстүрлерін Ата 96-99 бет	Ұлттық мейрамның маңызыдылығы; Діни ағымдар мен конфессиялар жұмысы	Аралас сабақ
19		6.3 Айт – құтты мереке. Еліміздегі діни мерекелер.	2-38	1	1		Бата беру, Айт мерекесі құтты болсын! 100-103 бет	Есімшенің сөйлемдегі қызметі, «3-2-1» әдісі	конференция сабақ

20	7 тарау. Сауда мен көмек: екіжақты келісімді сауда. (6с) Оқу нәтижелері: 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар	7.1Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?» «Еңбек – бәрін жеңбек».	2-40	1	1		Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?»сұрақтарға жауап беру	Диалог құрады; кластермен жұмыс; «Төрт сөйлем» әдісі; Үстеудің сөйлемдегі орны	Дәріс сабақ
21	аясындақолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	7.2Екіжақты сауданың маңызы. Дүниежүзілік сауда ұйымы және Қазақстан.	2-42	1	1		Елімізде экспортқа шығарылатын өнімдер. 110-115 бет	Ментальды карта; SWOT талдау; Үстеудің тұлғалық түрлері; карточкалармен	Зерттеу сабағы
22	2)Мәтіндегібөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппенбайланысын анықтау.Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	7.3Сапалы өнім. Ұлттық тауар биржасы.	2-44	1	1		Сапалы өнім. 116-122 бет	Экспорт, импорт көрсеткішінің диаграммасы; «Әңгімелесетін әріптер» ойыны	Пысықтау сабағы
23	8 тарау. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне(6с) Оқу нәтижелері: 1)Мәтін үзінділері бойынша	8.1Қоғамдағы әйел-аналардың рөлі. Қазақтың алғашқы экран патшайымдары.	2-46	1	1		Қазақтың алғашқы экран патшайымдарын ата?	Журналистика саласы – деректеме; «Топтау» әдісі;	Дәріс сабағы
24	болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.	8.2Баспасөз қызметіндегі әйелдер. Назипа Құлжанова –	2-48	1	1		Сұрақтарға-жауап беру	Топтық жұмыс сұхбат құру; демеулік	Аралас сабақ

25	Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау.	8.3 Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақ журналистикасы және ондағы қыздар үлесі.	2-50	1	1		Тапсырма бойынша реферат қорғау	Өз ойларын жеткізе білу. Қорғау жұмысына қатысу	Конференция сабақ
26	9 тарау. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар.(6с) Оқу нәтижелері: Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделісөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша	9.1 Қауіпті қалдықтар – ғасыр мәселесі.Қ.Олжай «Жер мен аспан» очеркі.	2-52	1	1		Қауіпті қалдықтар – ғасыр мәселесі.сұрақтарға жауап беру	Сөздердің байланысу түрлері, Терминдердің түсіндірмесі;	Аралас сабағы
27	мәтін құрауда орынды қолдану.Мәтіндер (мақала, тезис)бойыншасалыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары,мақсатты аудиториясы)талдау жасау.	9.2 Шетелдік үздік тәжірибелер. Тұрмыстық қалдықты қайта өңдеудің пайдасы.	2-54	1	1		Қауіпті қалдықтар – ғасыр мәселесі.сұрақтарға жауап беру	Сөздердің байланысу түрлері, Терминдердің түсіндірмесі;	Аралас сабағы
28		9.3 Д.Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі. Зымыранның залалы.	2-56	1	1		Әңгімені оқып тірек сызба сызу 150-154 бет	Кейіпкердің көңіл-күй, сезімін суреттеу; ПОПС формуласы	Талдау сабағы
29	10 тарау. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек. (6с) Оқу нәтижелері:	10.1 Ұ.Есдәулет «Қара пима» поэмасы.	2-58	1	1		Ұ.Есдәулет «Қара пима» поэмасына пікірталас диалог құру155-	Ұ.Есдәулеттің шығармашылығы, Өлеңнің шығуы;	Поэзия сабағы

	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату.						158 бет		
30	2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	10.2Өзекті өртеген өкініш.	2-60	1	1		Пікірталас диалог құру 155-158 бет	«Зиянды әрекеттер зардабы» постер құру	Аралас сабағы
31	3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау.	10.3Жасөспірімдер құқығы. Білімнің артықшылығы Әлем балаларының өмір салты. Өздік жұмысы.	2-62	1	1		Білімнің артықшылығы Вен диаграмма толтыру159-164 бет	Топтық жұмыс, мәтіндерді талдау; ДЖИГСО әдісі; ПОПС формуласы	Аралас сабақ
32	11 тарау. Жастардың денсаулығы – қоғам байлығы.(6с) Оқу нәтижелері: Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпы адамзаттық мәселені айқындау.Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды	11.1Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион» әңгімесі. Салалас құрмалас сөйлем.	2-64	1	1		Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион» әңгімесі срақтарға-жауап беру?	Әңгіме желісімен танысу, кейіпкерлерге мінездеме;	Жаңа ралас сабағы
33		11.2Шешуші айқас. Спорт – денсаулық кепілі. <i>Сабақтас құрмалас сөйлем.</i>	2-66	1	1		Спорт – денсаулық кепілі.	Ұлттық ойын түрлері, Асық ату ойыны; Сурет бойынша сипаттау; INSERT әдісі	Ойын сабағы

34	қолдану.Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	11.3Дұрыс тамақтанудың пайдасы. Салауатты өмір салты. <i>Аралас құрмалас сөйлем.</i>	2-68	1	1		Мақал-мәтел жазу 170-181 бет	Сурет бойынша сипаттау; INSERT әдісі Кесте құрастыру	Бекіту сабағы
35	12 тарау. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік 6с Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу Кәсіби бағыттағы	12.1 Сандық технология. Компьютер мен ғаламтордың пайдасы мен зияны	2-70	1	1		Бейне материал бойынша 182-189бет	ІТ саласының дамуы, Пайдасы мен зияны - пікірталас;	Дәріс сабағы
36	түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру	12.2 Ауыл мен қала айырмашылығы. Компьютер ойындарының катері	2-72	1	1		«Жаһанданудың пайдасы мен зияны» 193 бет	Негізгі және қосымша ақпаратты анықтау;	Тексеру сабағы
37	Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және	12.3 М.Шаханов «Компьютербасты жарты адамдар» Ұлттық рух-ұлт тірегі	2-74	1	1		Еліміздің Ата Заңы туралы не білесіңдер? 194бет	Кесте толтыру	Жаңа сабақ
	13 тарау. Қоғам және заң 10с								
38	Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты	13.1 Е.Өтетілеуұлы «Ата Заң» өлеңі. Дала заңдары. Шешендік сөздер.	2-76	1	1		Диалог арқылы ойларын бекіту 194-199 бет	Конституция туралы ойлары, пікірталас; «Айтылмаған ащы шындық»	Пікір-талас сабағы

	жалғастыру. Пікірталастың «пікірталас - 39 монолог», «пікірталас- диалог», «пікірталас- полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу.	13.2Қылмыс пен жаза. Қылмысқа жол жоқ.	2-78	1	1		Сұрақ-жауап алысу	постер қорғайды Жасөспірімдер қылмысы; INSERT әдісі	пысықтау
40	Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе 41 бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу	13.3Нәтиже сабақ. Өздік жұмыс. Қатемен жұмыс	2-80	1	1		Тапсырмалар арқылы дәлелдеу	Үш би туралы ақпарат жинау	Аралас
		13.4 Тексеру .	2-82	1	1				Сынақ сабағы
42	14 тарау. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік (4с) Оқу нәтижелері: Драмалық,прозалық,поэзиялық қшығарманытыңдау,шығарма дакөтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.Ғылыми-көпшілік жәнепублицистикалық	14.1 Әлеуметтік теңсіздік. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым. <i>Грамматикалық омонимдер.</i>	2-84	1	1		Адамзатқа қарсы жасалған қылмас.	Әлеуметтік жіктеу факторларын толықтырады, ПОПС формуласын орындайды	Жаңа материалды түсіндіру
43	стильдегімәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін кұрауда орынды қолдану. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер(мақала,интервью,ба спасөз парағы) бойынша	14.2 Баспана мәселесі. Е.Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік». <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-86	1	1		Баспана мәселесі туралы пікірталас 18-19 бет	Баспана мәселесі туралы пікірталас 18-19 бет	Талқылау сабағы

	салыстырмалы(жанры,құрылымы,тілдікқұралдары,мақсаттыаудиториясы) талдау жасау.								
44	15 тарау. Экология. Мұнай және атомдық индустрия. (8с) Оқу нәтижелері: 1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттарды (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау.	15.1Қара алтыны халқымның. Каспий тағдыры – халық тағдыры.	2-88	2	0		Оқулық «Қазақ тілі мен әдебиеті», 11 сынып,	Жұптық, топтық жұмыс; Постер құру; Синквейн құру;	Панорамалық сабақ
45		15.2Еліміздегі экологиялық жағдай. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел.	2-90	1	1		Мұнайлы аймақтарды ата? 27-30 бет	«Дербес пікір жазу» тәсілі; Автор идесын жазу; Тірек сөздерді аудару	Біріккен сабақ
46		15.3Атом өнеркәсібі. Энергетикалық тапшылық. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы.	2- 92	1	1		Елімізде энергетикалық тапшылық қалай шешіліп жатыр? 31-34 бет	Кесте толтыру; Пікірталас; Мәтінмен жұмыс	Диспут сабағы
47		15.4 Нәтиже сабақ.	2-94	1	1		Тапсырмалар	Мәтіннен тәуелді жалғаулы сөздерді теріп;	Бекіту сабағы
48	16 тарау. Тіл. Әдебиет. Өнер.(4с) Оқу нәтижелері: 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-	16.1Тіл және адам болмысы. Тілдің маңызы. Сөз өнері.	2-96	1	1		Оқулық «Қазақ тілі мен әдебиеті», 11 сынып, Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова	Топтық жұмыс; мақала жазу;	Аралас сабақ

49	мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	16.2 Құрманғазы Күй аспаптары. Жас қобызшы Акерке <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-98	1	1		Күйді қандай аспаптарда орындайды? 43-49 бет	Кесте толтыру; Автор өмірбаянымен танысу; Сұрақ- жауап;	Кіріктірілге н сабақ
50	17 тарау. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі (4с) Оқу нәтижелері: 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды)	17.1Еңбек – игіліктің көзі. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі.	2-100	1	1		Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі қандай? 50-51 бет	Ә.Өмірзақова туралы өмірдерек «Тақиялы періште» фильмі	Саяхат
51	қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу.Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.Әдеби шығармаларды оқу	17.2 Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-102	1	1		Оқулық «Қазақ тілі мен әдебиеті», 11 сынып, Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова, 52-56 бет	«3-2-1» критерийі бойынша тақырыпты анықтау. Семантикалық карта толтыру	Аралас сабақ
52	18 тарау. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі (4 с) Оқу нәтижелері Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би,	18.1Тәуелсіздік – ел мұраты. Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер.	2-104	1	1		Тәуелсіздік дегеніміз не? Тәуелсіздік мәңгі болу үшін не істеуіміз керек? 68-71 бет	Венн диаграммасы, «Шығу парағын» толтыру, есімдік түрлері	Аралас сабақ түрі

53	сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің талдау	.18.2Білімді ұрпақ – ілгері елдің кепілі.- Д.Досжан «Төрт патшаны көрген кейуана».	2-106	1	1		Мәтін бойынша сұрақтарға жауап жазу 72-73 бет бет	Топтық жұмыс, мәтін бойынша түйін жасау, мәтінмен жұмыс	Біріккен сабақ
54	19 тарау. Ұлттық театр – өнер ордасы. (4 с) Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды	19.1 Театр – өнер айнасы. Ұлттық театр. Алғашқы қойылымдар. Сәбит Оразбаев-театр шебері.	2-108	1	1		Елімізде алғаш сахналанған қандай қойылымдарды білесіңдер? 82-86 бет	Анықтама беру, «Бес жолдық өлен» құрастыру, 22 аудио, негізгі ақпаратты дәптерге жазу	жаңа сабақ түсіндіру
55		.19.2 Жолда. Театрдағы әсер. Халықаралық театр фестивалі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-110	1	1		Ұстаздың ұлы келбеті. Шағын диалог құру 92-100 бет	«Шығу парағы», тірек сөздер анықтамасы, жұптық жұмыс диалог «Кубизм» әдісі, «Өмірдің өзі - театр» эссе, ойтаразы «3-2-1»	Семинар сабақ

56	20 тарау. Туризм: экотуризм. (6с) Оқу нәтижелері: Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдануМәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрастырады	20.1Қазақстандағы туризм мәселесі. «Алтынемел» ұлттық саябағы.	2-112	1	1		Қазақстандағы туризм мәселесі қалай дамып жатыр «Алтынемел»ұлттық саябағы	Термин сөздердің жасалу жолы, SWOT талдау, Венн диаграмма	Саяхат сабағы
57		20.2.Қазіргі экологиялық ахуал. Бурабай – ғажайып мекен. Түйенің киесі.	2-114	1	1		кластер құру, ПОПС формуласы, күрделі сөздердің жасалу жолы 105-109 бет	Топтық жұмыс, детальды ақпаратты анықтау, «Көкшетау» поэмасын талдау	Панорамалық сабақ
58		20.3С.Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы. <i>Нәтиже сабақ</i>	2-116	1	1		С.Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы әңгімелеу Поэзия	Поэма үзіндісі «Оқжетпес», шығу тарихын талдау; Венн диаграммасы;	Бекіту сабағы
59	21 тарау. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі.(6с) Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. Сөйлеуағымындағы интонацияның құрамдас	21.1Ерлер мен әйелдер теңдігі. Қазақ тарихындағы тұңғыш әйелдер. Кәсібін дөңгелеткен ана. Отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны	2-118	2	0		Ерлер мен әйелдер теңдігі құқығы қандай? 116-127 бет	Термин сөздерге анықтама береді, Топтық, жұптық жұмыс, INSERT бойынша талдайды;	Жаңа сабақ

60	бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. Ғылымижәнепублицистикалық стильдегімәтіндер(мақала,бапасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау.	21.2М.Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы. Әке мінезі. Ана құшағы.	2-120	1	1		Абай жолы романын оқу 128-129 бет	Зере, Құнанбай, Ұлжанға мінездеме Орыс классик ақындарының шығармалары, сұрақтарға жауап, кластер құру	Аралас сабақ
61	4)Мәтін құрауда үстеудің мағынанылық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану.	21.3Әже өнегесі. Күйеу жігіт. Ән құдіреті. . Ақын өсиеті. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2-122	1	1		Абай жолы романынан үзінді оқу 130-131 бет	«Абай жолы» 1-2 томдарын пысықтау, пікірлерін тыңдау	Аралас сабақ
62	22 тарау. Жастар мәселесінің түйткілдері. (4с) Оқу нәтижелері: Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру,. Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік	22.1Болашақ – жастар қолында. Мен жастарға сенемін.	2-124	1	1		Болашақ жастардың қолында атты шағын өз ойларын жазу 132-136 бет	Өз ойларын пікір, дәлел, мысал, қорытынды жазады; «Мен жастарға сенемін» өлеңін	Талдау сабағы
63		22.2 Абай .Әсемпаз болма әрнеге.Ақын шәкірттері .	2-126	1	1		Әке мен бала әңгімесін рөлге бөліп оқу 137-141 бет	Үзіндімен танысады, ақпарат	Біріккен сабақ

	қызметіне сай								
64	23 тарау. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты. (4 с) Оқу нәтижелері: Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. Кәсіби бағыттағы түпнұсқа) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. Мәтін құрауда шылаудың мағыналары	23.1 Қазақстандағы көші-қон үдерісі.	2-128	1	1		Еліміздің көші қон демографиялық жағдайына хронологиялық кесте толтыру 146-147 бет	Тақырып идеясын анықтайды, терминдер анықтамасы, хронологиялық кесте	Панорамалық сабақ
65		23.2 Қ. Жұмаділов «Қаздарқайтып барады». Қиын да ұзақ сапар.	2-130	1	1		Қаздар қайтып барады шығармасын оқу 147-148 бет	Жазушының өмір дерегі, ҚХР шығармашылығы	Шығармашылық сабақ
66	24 тарау. Толеранттылық – ел бірлігі. (4с) Оқу нәтижелері: Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен тақырып ортақтығына сипаттама жасау. Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас Оқшау	24.1 Толеранттылық деген не? Толеранттылық – тұрақтылық негізі.	2-132	1	1		Толеранттық мәдениеттің қалыптасуы 162-168 бет	Толеранттылық түрлері, пікір жазады, Оқшау сөздерге мысал келтіреді, БББ кестесі	Жаңа материалды түсіндіру
67		24.2 Бірлік түбі – береке. Отаны бірдің тілегі бір.	2-134	1	1		Қазақстан халқы Ассамблеясы – татулық пен бірліктің кепілі атты шағын әңгіме жазу 167-168 бет	Ассамблея мақсаты мен міндеті, Пікірталас, алғыс айту күнінің мақсаты;	Конференция сабақ

	сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану								
68	25 тарау. Ұлт мұрасы – ұлттық қауіпсіздік. (4с) Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. Мәтіндерден қажетті) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. Әдеби шығармада көтерілген	25.1 Соғыссыз әлем. Қазақстан – тұрақтылық мекені. Ұлт мұрасы – бірлік.	2-136	2	0		Қазақстан тұрақтылық мекені кесте толтыру синонимдарды табу 178-183 бет	Кесте толтырады; фразеологиялық сөздікті пайдаланып синонимдік қатарын жазады; «Шығу парағы»	Біріккен сабақ
69	әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану	25.2 Н. Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы. Тәуелсіздікпен атқан таң.	2-138	1	1		Кесте толтыру 184-186 бет	Н. Айтұлының шығармашылығы; «Төрт сөйлем» әдісі; Синквейн	Поэзия сабағы
70	26 тарау. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші. (6с) Оқу нәтижелері: Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;	26.1 Уақыттың маңызы. Қазақстанның уақыт өлшемдері. Уақыт және адам.	2-140	1	1		Әлеуметтік желінің адам өміріне пайдасы бар ма? 191-197 бет	«3-2-1» критерийі бойынша тұжырым; Тәуліктің бөліну	Жаңа материалды түсіндіру
71	көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен тақырып ортақтығына сипаттама жасау. Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен	26.2 М. Мақатаев «Үш бақытым »	2-142	1	1		М. Мақатаев өлеңін оқу. 198-201 бет	М. Мақатаев, өмірдерек, шолу; Өлең тақырыбын ашу; Жоспар құрады; Топтық жұмыс «Кубизм»;	Поэзия сабағы

72	терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құраудаорындықолдану.Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.	26.3Уақытыңды босқа өткізбе.Сынақ жұмысы	2-144	1	1		Мәтінмен жұмыс бос уақытыңды қалай өткізесің?	Пысықтау жұмыстары	Қортынды сабақ
	Барлығы		144	78	66				

Критерии оценки

1 тарау. (6с) Еңбек нарығы және сұраныс.Тақырып: Еңбек нарығы.Еңбек нарығы және сұраныс.Мамандық таңдау – болашақты таңдау.Б.Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі.Нәтиже сабақБағалау критерийі:1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды.2)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді.2)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе);3)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады, тыныс белгілерін дұрыс қолданады.1)Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын түсіндіреді;2)Айқындауыш мүшелердің жасалу жолдарын түсіндіре отырып, әр түріне мысалдар келтіреді.

2 тарау.(8с) Отандық өнім – ұлт мақтанышы.Еліміздегі өнеркәсіптің дамуы.Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романы. Пікірталас және оның түрлері.Еңбек адамдары.Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек.Сұранысқа ие өнеркәсіп өнімдері Нәтиже сабақ. Бағалау критерийі:1)Әртүрлі стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін біледі;2)Графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды.5)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.6)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;

3 тарау. (6с) Кино – өнер саласы. Қазақ кино әлемі. Сын есім.Отандық үздік фильмдер. Театр өнері Д.Исабеков «Әпке» пьесасы. Отбасы мүшелері. Отбасындағы қуаныш **Бағалау критерийі:**1)Драмалық шығарманы тыңдайды;2)Драмалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;3)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды.4)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады.5)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;6)Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;7)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және 8)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады.9)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;10)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін-дер (эссе) бойынша салыстырмалы(жанры, құрылымы, тілдік құрал-дары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды;11)Сын есімнің жасалу жолдарын біледі

4 тарау.(6с) Экологиялық апат. Арал теңізінің жай-күйі.Қ.Мырза Әлі «Аралым» өлеңі. Арал экологиясын жақсарту.Сан есім.Дала экожүйесі. Адам мен табиғат – егіз ұғым.Бағалау критерийі:1)Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын 3)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).4)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;5)«Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді;6)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орындықолданады.7)Мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін меңгереді, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;8)Тақырыпқа байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды.9)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазады; 10)Тезис жазуда тыныс белгілерін қолдана біледі11)Сан есімнің жасалу жолдарын ажыратады.12) Сөйлемдер құрайды

5 тарау.(6) Әлемдік мұхиттың маңызы. Орталық Азия су аймағы. Каспий теңізі. Ә.Нұрпеисов «Қан мен тер» романы. Ебейсін қыстауы. қалған байлық. Райдың оралуы. Нәтиже сабақ. Бағалау критерийі1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;2)Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды; 3)Есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады;4)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады5)Баспасөз парағының құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;6)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; эссе).Есімдіктердің жасалу жолдарын меңгереді.12)Есімдіктердің жасалу жолдарын ажырата отырып, сөйлемдер құрайды

6 тарау.(6) Ұлттық таным.Ж.Аймауытов «Әнші» әңгімесі.Наурыз – ұлттық мейрам.Дінаралық келісім – қоғам тұрақтылығының кепілі.Айт – құтты мереке.Еліміздегі діни мерекелер

Бағалау критерийі:1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.4)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;5)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;6)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.7)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.8)Мәтіндер бойынша жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы жағынан салыстырмалы талдау жасайды;

7 тарау. (6) Сауда мен көмек: екіжақты келісімді сауда. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?»«Еңбек – бәрін жеңбек».Екіжақты сауданың маңызы. Сапалы өнім. Ұлттық тауар биржасы
Бағалау критерийі:1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды;2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.3)Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді;4)Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;5)Жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра алады;6)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.7)Мақала, баспасөз парағының жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;

8 тарау.(6с) . Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне(6с)Қоғамдағы әйел-аналардың рөлі.Қазақтың алғашқы экран патшайымдары. Баспасөз қызметіндегі әйелдер. Назипа Құлжанова – Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақ журналистикасы және ондағы қыздар үлесі. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне.

Бағалау критерийі: 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.4)Мәтіндерге сүйеніп монолог және диалог құрап, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;5)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;6)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады;7)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;8)Мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды

9 тарау. (6с) Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар. Тақырып: Қауіпті қалдықтар – ғасыр мәселесі. Қ.Олжай «Жер мен аспан» очеркі. Сөздердің байланысу түрлері. Д.Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі. Зымыранның залалы

Бағалау критерийі:1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;2)Негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады.4)Мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;5)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді.6)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды;7)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды;

10 тарау. (6с) Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек Тақырып .Ұ.Есдәулет «Қара пима» поэмасы. Өзекті өртеген өкініш..Жасөспірімдер құқығы. Білінің артықшылығы Әлем балаларының өмір салты. Өздік жұмысы.

Бағалау критерийі:1)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді.4)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;5)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация);6)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.7)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;8)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;

11 тарау.(6) Жастардың денсаулығы – қоғам байлығы. Тақырып: Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион» әңгімесі.Дұрыс тамақтанудың пайдасы Салалас құрмалас сөйлем. Нәтиже сабағы.

Бағалау критерийі:1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;2)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды.4)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;5)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.6)Мақала, эссе, баспасөз парағының құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;7)Негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды;8)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады;9)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді

12 тарау. 6 с Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік Тақырып: Сандық технология.Компьютер мен ғаламтордың пайдасы мен зияны Ауыл мен қала айырмашылығы. Компьютер ойындарының катері М.Шаханов «Компьютербасты жарты адамдар» Ұлттық рух-ұлттірегі
Бағалау критерийі:1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды.2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын біледі.4)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды;5)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады.6)Мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.7)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем

әдебиеті үлгілерімен салыстырады. 8)Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.

13 тарау. (10с)Қоғам және заң Тақырып: .Өтетілеуұлы «Ата Заң» өлеңі. Дала заңдары. Шешендік сөздер. Қылмыс пен жаза.Қылмысқа жол жоқ. Нәтиже сабақ.Өздік жұмыс. Бағалау критерийі:1)Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;3)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;4)Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу;5)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;6)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация).7)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;8)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.9)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе);

14 тарау.4с Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік Әлеуметтік теңсіздік. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым. Баспана мәселесі.Е.Әбікенұлы«Пәтер іздеп жүр едік Нәтиже сабақ

Бағалау критерийі:1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді;3)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;4)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді;5)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.6)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы жағынан салыстырмалы талдау жасайды; 7)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 8)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады, сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі;

15 тарау.(8с) Экология. Мұнай және атомдық индустрия. Тақырып: Қара алтыны халқымның. Каспий тағдыры – халық тағдыры. Еліміздегі экологиялық жағдай. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел. Атом өнеркәсібі. Энергетикалық тапшылық. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы. Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады;4)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды.5)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерді (аннотация) жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдайды; 6)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге өзіндік тұжырым жасайды және салыстырады; 7)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі); Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді

16 тарау. Тіл. Әдебиет. Өнер. 4с.Тақырып: Тіл және адам болмысы. Тілдің маңызы. Сөз өнері.Құрманғазы Күй аспаптары. Жас қобызшы Ақерке Нәтиже сакбақ

Бағалау критерийі:1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді) 2)Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығынанықтай алады.3)Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді.Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды. 5)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады.6)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды.7)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;8)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді.9)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып эссе жазады;10)Сын есім сөздердің синонимдік қатарын нақтылайды

17 тарау.(4с) Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі. Тақырып Еңбек – игіліктің көзі. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі. Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді).2)Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.3)Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды.4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды. 3)Мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.5)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе жайында өзіндік пікір білдіреді.6)Әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады.7)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе).8)Сан есімнің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.9)Сын есімдердің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сайқолданылуын түсіндіред

18 тарау.(4с) Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі. Тақырып: Тәуелсіздік – ел мұраты.. Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер.. Білімді ұрпақ – ілгері елдің кепілі. Д.Досжан «Төрт патшаны көрген кейуана».

Бағалау критерийі:1)Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалог құрастырады.4)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;5)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.6)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;7)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды.8)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің 9)Есімдіктердің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.10)Есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сайқолданып, мысалдар келтіреді

19 тарау.(4с) Ұлттық театр – өнер ордасы.Тақырып: Театр – өнер айнасы. Ұлттық театр. Алғашқы қойылымдар. Сәбит Оразбаев – театр шебері. Жолда. Театрдағы әсер. Халықаралық театр фестивалі. Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды.2)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;4)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.5)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;6)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады.7)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды.8)Көсемшеге ауызша және жазбаша мәтіндер құрайды

20 тарау. (6с) Туризм: экотуризм. Тақырып: .Қазақстандағы туризм мәселесі. «Алтынемел» ұлттық саябағы. Қазіргі экологиялық ахуал. Бурабай – ғажайып мекен. С.Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы. Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің құрауда орынды қолданады;4)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды.5)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;6)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды.

21 тарау. (6с) Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі. Тақырып: Ерлер мен әйелдер теңдігі. Қазақ тарихындағы тұңғыш әйелдер. Кәсібін дөңгелеткен ана.Отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны. М.Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы.Ана құшағы. Әже өнегесі. Күйеу жігіт. Ән құдіреті. Ақын өсиеті Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды.2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.3)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;4)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.5)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;6)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыруқажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе);7)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады.

22 тарау. (4с)Жастар мәселесінің түйткілдері. Тақырып: Болашақ – жастар қолында. Мен жастарға сенемін. Абай.Әсемпаз болма әрнеге. Ақын шәкірттері

Бағалау критерийі:1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;4)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре, сөз әдеби мен сөйлеу этикеті 5)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 6)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе);7)Шылаудың 8)Шылаудың мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді.

23 тарау. (4с) Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты. Тақырып: Қазақстандағы көші-қон үдерісі. Қ.Жұмаділов «Қаздар қайтып барады». Қиын да ұзақ сапар. Қарттың ерлігі.

Бағалау критерийі:1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді;2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.3)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың 4)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды.5)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 6)Мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;

24 тарау. (4с) Толеранттылық – ел бірлігі. Тақырып: Толеранттылық деген не? Толеранттылық – тұрақтылық негізі. Бірлік түбі – береке. Отаны бірдің тілегі бір. Нәтиже сабақ.

Бағалау критерийі:1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.3)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады.4)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.5)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;6)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады

25 тарау. (4с)Ұлт мұрасы – ұлттық қауіпсіздік. Тақырып: Соғыссыз әлем. Қазақстан – -тұрақтылық мекені. Ұлт мұрасы-бірлік. Н.Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы. Тәуелсіздікпен атқан таң.

Бағалау критерийі:1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды.2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.3)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтайды.4) Деректердің, сипаттамалардың, сандық көрсеткіштердің, сілтемелердің қолданылу мақсатын айтады.5)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;6)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді.7)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады «келісу, келіспеу» эссесі.8)Оқшау сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы анықтайды;

26 тарау. (6с)Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші.Тақырып: Уақыттың маңызы. Қазақстанның уақыт өлшемдері. Уақыт және адам М.Мақатаев «Үш бақытым». Уақытыңды босқа өткізбе.Сынақ жұмысы.

Бағалау критерийі:1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді).2)Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.3)Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен 4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды. 3)Мәтінді жанрлықжәне тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.5)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе жайында өзіндік пікір білдіреді.6)Әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады.7)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе).8)Сан есімнің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.9)Сын есімдердің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сайқолданылуын түсіндіреді