«Ақмолаоблысыбілімбасқармасыныңжанындағы
Степногорскқаласыныңжоғарыколледжі» МКҚК
ГККП «Высший колледж города Степногорск
при управлении образования Акмолинской области»

БЕКІТЕМІН
Колледж басшысы
УТВЕРЖДАЮ
Руководитель колледжа
_____ Е. Крайнева

_____ 2022 г.

Рабочая учебная программа
по модулю: ПП 00 Профессиональная практика
на 2022- 2023 учебный год

Наименование модуля или дисциплины:Профессиональная практика

Специальность(код и наименование):02120100 «Дизайн интерьера»

Квалификация (код и наименование):3W02120101«Исполнитель художественно - дизайнерских работ»

Группа:Индивидуальная

Форма обучения: очнаяна базе основного среднего образования

Общее количество: часов 320, кредитов 13

Разработчик (-и): _____ Г.А. Хлыбова (подпись) Ф.И.О. (при наличии)

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля:

Настоящая рабочая учебная программаявляется документом, определяющим содержание обучения по специальности:02120100 «Дизайн интерьера», квалификация3W02120101 «Исполнитель художественно - дизайнерских работ»для лиц с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Профессиональная практика» способствует приобретению первичных профессиональных навыков, позволяет обучающимся развивать мышление, способность к пространственному анализу, организованность и логичность в делах, развитие моторики.

Целью обучения студентов модулю«Профессиональная практика» является обеспечение основных знаний и приобретение навыков по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ. Задачами практики являются: развитие способностей студентов, усидчивости, терпеливости; воспитание любви и уважения к своему труду.

Формируемые компетенции:

Код	**Наименование результата обучения**
БК 1	Применять элементарные основы профессионального общения
БК 2	Социализироваться и адаптироваться в обществе
БК 3	Соблюдать основы здорового образа жизни
БК 4	Понимать сущность будущей профессии
ПК 1	Выбирать и применять материалы для решения художественно-изобразительных задач
ПК 2	Выбирать и применять техники и технологии для решения художественно изобразительных задач
ПК 3	Использовать композицию как средство художественных идей
ПК 4	Использовать теорию дизайна и цветоведения в художественно- оформительских работах
ПК 5	Применять специальные технологии в художественно- оформительских работах и макетировании
ПК 6	Владеть простыми графическими компьютерными программами в области дизайна

Пререквизиты:Изучение модуля «Профессиональная практика» может быть основано на базе уже имеющихся знаний по школьному предмету изобразительное искусство.

Постреквизиты:Знания по данному модулю необходимы для расширения практического опыта обучающихся, развитие у них эмоционально-эстетических и творческих возможностей.

Необходимые средства обучения, оборудование:Интерактивная доска, постановочные столики, подсветка, мольберты, художественные принадлежности.

Контактная информация преподавателя (ей):

Ф.И.О. (при наличии):ХлыбоваГульдастаАбдувакилевна

Тел.:8-771-911-75-38

E-mail:gssv06@gmail.com

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПП 02 Практика по рисунку и живописи	80	80							
ПП 03 Практика по макетированию	80	80							
ПП 04 Практика по художественному оформлению	80		80						
ПП 05 Практика по компьютерной графике	80		80						
Всего:	320	160	160						
Итого на обучение по дисциплине/модулю	320	160	160						

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критериоценки и/или темы занятий	Всегочасов	Изних			Самостоятельнаяработастудентаспедагогом	Самостоятель-наяработастудента	Типзанятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
Практика по рисунку и живописи 80 часов 1 семестр									
1	**Раздел 1: Рисунок как вид изобразительного искусства.Рисунок натюрморта** **Результаты обучения:** -Владеет техникой безопасности; -Владеет основами рисунка под руководством руководителя (педагога); -Соблюдает правила построения геометрических фигур под руководством руководителя.	1.1 Техника безопасности в художественных мастерских	4-4			4	Проведение инструктажа по технике безопасности	Изучение техники безопасности в художественных мастерских	Практическое занятие
2		1.2 Основы рисунка	4-8			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения по предложенному образцу	Практическое занятие
3		1.3 Упражнения в штриховке	4-12			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения по предложенному образцу	Практическое занятие
4		1.4 Линейная и воздушная перспектива	4-16			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
5		1.5 Светотень геометрических фигур	4-20			4	Рассмотреть собственную и падающую тени	Выполнение чертежей перспективного построения теней	Практическое занятие
6		1.6 Перспективное рисование куба	4-24			4	Компоновка изображения куба на бумаге	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
7		1.7 Перспективное рисование призмы	4-28			4	Компоновка изображения призмы на бумаге	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
8		1.8 Линейный рисунок простых геометрических фигур	4-32			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение линейного рисунка геометрических тел расположенных на разных уровнях	Практическое занятие
9		1.9 Тонально-объемный рисунок простых геометрических фигур	4-36			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
10		1.10 Рисунок натюрморта из	4-40			4	Разъяснить	Выполнение рисунка	Практическое

		простых по форме предметов быта на фоне драпировки					последовательность выполнения работы	по теме	занятие
11	**Раздел 2:Живопись. Натюрморт в живописном и декоративном решениях** **Результаты обучения:** -Владеет основами живописи под руководством руководителя; -Владеет знаниями использования материалов и инструментов; -Различает ахроматические и хроматические, теплые и холодные цвета; -Выбирает цвет в живописи путем изучения цветового круга -Владеет техникой акварельной живописи под руководством руководителя.	2.1 Общие сведения о цвете. Цвет в живописи.	4-44			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
12		2.2 Материалы и принадлежности для живописи	4-48			4	Сформировать умения подбирать инструменты	Выполнение упражнения	Практическое занятие
13		2.3 Ахроматические и хроматические, теплые и холодные цвета и их свойства	4-52			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
14		2.4 Цветовые системы	4-56			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
15		2.5 Смешение цветов, красок	4-60			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
16		2.6 Прием "Лессировка" или многослойное наложение красок.	4-64			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
17		2.7 Способы и приемы работы в различных техниках живописи	4-68			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
18		2.8 Последовательность работы над натюрмортом	4-72			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение упражнения	Практическое занятие
19		2.9 Натюрморт из 2-3 геометрических предметов (гризайль)	4-76			4	Закрепить полученные знания	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
20		2.10 Декоративный натюрморт	4-80			4	Закрепить полученные знания	Выполнение рисунка по теме	Практическое занятие
	Курсовойпроект/работа(если запланировано)			**-**	**-**				**-**
	Итогочасов		**80**						

1- заполняется при обучении лиц с особыми образовательными потребностямиорганизациями,реализующимиобразовательныепрограммыпо направлению «Образование» и «Искусство», где предусмотрены часы индивидуальных занятий.

Данные пункты учебного занятия являются обязательными. Внесение дополнительных элементов определяется с соблюдением требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образованияисучетомособенностейдисциплиныилимодуляипотребностей обучающихся.

№	Разделы/результаты обучения	Критериоценки и/или темы занятий	Всегочасов	Изних			Самостоятельнаяработастудентаспедагогом	Самостоятель-наяработастудента	Типзанятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
Практика по макетированию 80 часов 1 семестр									
1	**Раздел 1:Конструирование из бумаги** **Результаты обучения:**	1.1 Правила работы и техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями	4-4			4	Научить соблюдать требования техники безопасности	Изучение техники безопасности	Практическое занятие
2	-Владеет техникой безопасности. -Владеет основами макетирования с помощью руководителя; -Использует необходимые инструменты, материалы;	1.2Классификация макетов.	4-8			4	Сформировать практические знания о понятиях макет, макетирование, классификацией макетов	Изучение полученного материала	Практическое занятие
3	-Владеет основами приема макетирования; -Выполняет макеты простых геометрических форм под руководством руководителя.	1.3 Материалы, инструменты для макетирования. Основные приемы макетирования	4-12			4	Сформировать практические знания о материалах и инструментах применяемых в макетировании. Изучение технических приемов макетирования	Подбор материалов и инструментов и правила работы с ними. Упражнения с основными приемами придания бумаге конфигураций	Практическое занятие
4		1.4 Биговка и фальцовка. Склейка бумаги	4-16			4	Изучение процесса биговки и фальцовки, и способов склеивания бумаги	Выполнение упражнения	Практическое занятие
5		1.5 Макеты простых объемных форм	4-20			4	Научить применять приемы макетирования	Выполнение развертки, вырезание, склеивание	Практическое занятие
6		1.6 Макеты сложных правильных многогранников	4-24			4	Научить применять приемы макетирования	Выполнение развертки, вырезание, склеивание	Практическое занятие
7		1.7 Модель простого по форме кролика	4-28			4	Научить применять приемы макетирования.	Выполнение развертки, вырезание, склеивание	Практическое занятие

8	**Раздел 2: Плоскость и виды пластической разработки поверхности** **Результаты обучения:** -Владеет основами макетирования с помощью руководителя; -Использует необходимые инструменты, материалы; -Владеет основами приема макетирования; -Владеет плоскостной композицией.	2.1 Значение выявления разработки поверхности. Макетные приемы выявления и разработки поверхности	4-32			4	Сформировать практические знания и умениях об основных приемах и средствах, используемых для выявления поверхности.Изучение приемов пластической разработки плоскостей	Выполнение макетной разработки поверхности по предложенному образцу	Практическое занятие
9		2.2 Плоскостные орнаменты	4-36			4	Сформировать умения и навыки работы с приемом изготовления плоскостного орнамента	Выполнение макетной разработки поверхности по предложенному образцу	Практическое занятие
10		2.3 Кулисные поверхности	4-40			4	Ознакомление с последовательностью выполнения кулисных поверхностей	Выполнение макетной разработки кулисной поверхности	Практическое занятие
11		2.4 Трансформируемые поверхности	4-44			4	Ознакомление с трансформацией бумажного листа при последовательном сгибании	Выполнение трансформации листа бумаги в объемную форму с помощью надрезов	Практическое занятие
12		2.5 Модели геометрически правильных тел вращения (шар)	4-48			4	Ознакомление с приемами макетирования посредством секущих плоскостей	Выполнение макета шара посредством секущих плоскостей	Практическое занятие
13		2.6 Разработка объемной формы	4-52			4	Ознакомление с композиционными приемами пластической разработки поверхностей объемной формы	Выполнение макета куба по образцу	Практическое занятие
14		2.7 Пластика замкнутой формы со складчатой поверхностью	4-56			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение макета замкнутой формы со складчатой поверхностью	Практическое занятие
15	**Раздел 3: Архитектурное макетирование**	3.1 Ландшафт	4-60			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение ступенчатого подмакетника	Практическое занятие

16	**Результаты обучения:** **-**Владеет основами макетирования с помощью руководителя; -Использует необходимые инструменты, материалы; -Владеет основами приема макетирования; -Владеет основами архитектурного макетирования.	3.2 Эскиз и рельеф ландшафтного дизайна	4-64			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение эскиза ландшафта и рельефа подмакетника	Практическое занятие
17		3.3 Приемы изображения кустарников и деревьевдля ландшафтного дизайна	4-68			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение кустарников и деревьев по образцу	Практическое занятие
18		3.4 Эскизы макета коттеджа. Выполнение деталей макета коттеджа	4-72			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение эскиза макета коттеджа. Вырезание и склеивание деталей макета коттеджа	Практическое занятие
19		3.5 Выполнение крыши макета коттеджа	4-76			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Вырезание и склеивание деталей макета коттеджа	Практическое занятие
20		3.6 Проверочные работы	4-80			4	Закрепить полученные знания	Сборка и склеивание всех деталей	Практическое занятие
	Курсовойпроект/работа(если запланировано)			**-**	**-**				**-**
	Итогочасов		**80**						

1- заполняется при обучении лиц с особыми образовательными потребностямиорганизациями,реализующимиобразовательныепрограммыпо направлению «Образование» и «Искусство», где предусмотрены часы индивидуальных занятий.

Данные пункты учебного занятия являются обязательными. Внесение дополнительных элементов определяется с соблюдением требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образованияисучетомособенностейдисциплиныилимодуляипотребностей обучающихся.

№	Разделы/результаты обучения	Критериоценки и/или	Всегочасо	Изних		Самостоятельна	Самостоятель-	Типзаняти

		темы занятий	в	Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	яработастудента спедагогом	наяработастудента	я
Практика по художественному оформлению 80 часов 2 семестр									
1	**Раздел 1:Стилизация в художественном оформлении** **Результаты обучения:** -Владеет техникой безопасности. -Владеет знаниями использования материалов и инструментов для оформительских работ; -Владеет знаниями о приемах и средствах стилизации; -Выполняет эскизы стилизации различных форм под руководством руководителя.	1.1Техника безопасности в художественных мастерских	4-4			4	Проведение инструктажа по технике безопасности	Изучение техники безопасности в художественных мастерских	Практическое занятие
2		1.2 Материалы для оформительских работ	4-8			4	Сформировать практические знания о материалах и инструментах для оформительских работ	Выполнение упражнения	Практическое занятие
3		1.3 Стилизация в художественном оформлении	4-12			4	Углубить уже имеющиеся знания о методах, приемах и средствах стилизации.	Выполнить стилизацию растительных форм	Практическое занятие
4		1.4Стилизация природных форм	4-16			4	Углубить уже имеющиеся знания о приемах и средствах стилизации	Выполнить стилизацию природных форм	Практическое занятие
5		1.5Стилизация животных	4-20			4	Определить характерные черты животного для дальнейшей стилизации.	Выполнить стилизацию животного	Практическое занятие
6	**Раздел 2:Орнамент в художественном оформлении** **Результаты обучения:** - Знаетобласти применения орнамента; - Владеет основными принципами построения орнамента; - Умеет создавать орнаментальные композиции с применением выразительных средств под руководством руководителя.	2.1 Простейшие принципы ритмического построения линейного орнамента	4-24			4	Научить принципам ритмического построения орнамента	Зарисовать виды ритмического построения орнамента	Практическое занятие
7		2.2Геометрический и растительный линейный орнамент	4-28			4	Научить способампостроения геометрическогоорнамента. Выбор мотива и ритма построения растительного орнамента	Выполнить геометрический и растительный орнамент в полосе	Практическое занятие
8		2.3 Казахский национальный орнамент	4-32			4	Научить способам создания казахского	Составить казахский национальный	Практическое занятие

							орнамента	орнамент	
9		2.4 Орнамент в квадрате	4-36			4	Выбор и разработка мотива орнамента	Составить орнамент в квадрате	Практическое занятие
10		2.5 Орнамент в круге	4-40			4	Выбор и разработка мотива орнамента	Составить орнамент в круге	Практическое занятие
11	**Раздел 3: Методика изготовления трафаретов** **Результаты обучения:** -Знаетисторию развития трафарета и области его применения - Владеет знаниями использования материалов и инструментов для оформительских работ; - Владеет основными принципами изготовления трафаретов; - Умеет изготавливать простыетрафареты под руководством руководителя.	3.1 История развития трафаретов. Виды трафаретов	4-44			4	Сформировать практические знания о истории развития и видах трафаретов	Выполнение эскиза для простого трафарета	Практическое занятие
12		3.2 Материалы и инструменты при работе с трафаретами.Изготовление рисунка трафарета	4-48			4	Сформировать практические знания о материалах и инструментах и о способах рисунка трафарета	Перенос эскиза на бумагу. Вырезание простого трафарета, нанесение на поверхность	Практическое занятие
13		3.3 Эскиз трафарета	4-52			4	Определить последовательность работы над трафаретом	Выполнение эскиза трафарета	Практическое занятие
14		3.4 Вырезание трафарета	4-56			4	Научить правильно вырезать трафареты	Вырезание трафарета	Практическое занятие
15		3.5 Набивка трафарета	4-60			4	Научить способам набивки трафарета на поверхность	Нанесение трафарета на поверхность	Практическое занятие
16	**Раздел 4: Праздничное оформление** - Владеет знаниями о видах и свойствахматериалов, инструментов применяемых в оформительском искусстве; - Понимает и выражает ведущую идею выполняемого оформления.	4.1 Праздничное оформление фотозоны	4-64			4	Сформировать практические знания о способах оформления фотозон	Выполнить эскиз праздничной фотозоны ко дню учителя	Практическое занятие
17		4.2 Эскиз праздничной фотозоны к новому году	4-68			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнить эскиз праздничной фотозоны к новому году	Практическое занятие
18		4.3Эскиз праздничной фотозоны к 8 марта	4-72			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнить эскиз праздничной фотозоныk 8 марта	Практическое занятие
19		4.4Эскиз праздничной фотозоны к 9 мая	4-76			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнить эскиз праздничной фотозоныk 9 мая	Практическое занятие
20		4.5 Макет фотозоны	4-80			4	Закрепить полученные знания	Выполнить макет праздничной фотозоны	Практическое занятие
	Курсовойпроект/работа(если запланировано)			**-**	**-**				**-**
	Итогочасов		**80**						

1- заполняется при обучении лиц с особыми образовательными потребностямиорганизациями,реализующимиобразовательныепрограммыпо направлению «Образование» и «Искусство», где предусмотрены часы индивидуальных занятий.

Данные пункты учебного занятия являются обязательными. Внесение дополнительных элементов определяется с соблюдением требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образованияисучетомособенностейдисциплиныилимодуляипотребностей обучающихся.

№	Разделы/результаты обучения	Критериоценки и/или	Всегочасо	Изних	Самостоятельна	Самостоятель-	Типзаняти

		темы занятий	в	Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	яработастудентаспедагогом	наяработастудента	я
Практика по компьютерной графике80 часов 2 семестр									
1	**Раздел 1:Знакомство и работа с текстовым процессором WORD.** **Результаты обучения:** - Владеет знаниями об основных объектах текстовых документов и их параметрах; -Владеет знаниями об этапах создания и редактирования текстового документа; -Умеет создавать простейшие рисунки с помощью готовых фигур под руководством руководителя.	1.1 Техника безопасности в компьютерном классе. Введение в компьютерную графику	4-4			4	Научить соблюдать требования техники безопасности	Изучение полученного материала	Практическое занятие
2		1.2 Знакомство с текстовым редактором Word.	4-8			4	Ознакомление с элементами окна и панелью инструментов	Выполнение работа с инструментами	Практическое занятие
3		1.3 Способы выделения объектов текстового документа	4-12			4	Изучение способов выделения объектов текстового документа	Выполнение работы с текстовым документом	Практическое занятие
4		1.4 Создание и редактирование текстового документа	4-16			4	Изучение оформления текста	Выполнение работы с редактированием текста	Практическое занятие
5		1.5 Форматированиетекста	4-20			4	Обучить операциям форматирования текста	Выполнение работы с форматированием текста	Практическое занятие
6		1.6 Оформление текста в виде таблицы	4-24			4	Научить работать с таблицами	Выполнение работы с таблицами	Практическое занятие
7		1.7 Вставка в текст рисунка	4-28			4	Изучить способы вставки рисунка в текст и дальнейшее редактирование рисунка	Выполнение работы с рисунком в тексте	Практическое занятие
8		1.8 Использование элементов рисования: автофигуры, линии, стрелки, заливка	4-32			4	Научить вставлять автофигуры, изменять параметры автофигуры	Выполнение работы с автофигурами	Практическое занятие
9		1.9 Использование элементов рисования: тени, объем	4-36			4	Научить работать с эффектами рисунка	Выполнение работы с эффектами рисунка	Практическое занятие
10		1.10 Использование элементов рисования: объект WordArt	4-40			4	Научить создавать объекты WordArt	Выполнение работы с объектами WordArt	Практическое занятие
11		1.11 Создание графических моделей	4-44			4	Закрепить полученные знания	Выполнение работы по предложенному образцу	Практическое занятие
12	**Раздел 2: Работа в редакторе презентаций**	2.1Программа PowerPoint. Фон, шаблоны. Режимы	4-48			4	Научить применять основные	Выполнение работы с инструментами	Практическое занятие

	MicrosoftOfficePowerPoint **-**Владеет знаниями о необходимости программы PowerPoint, её возможности и область применения; -Владеет знаниями о способах создания презентаций; -Умеет создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную под руководством руководителя.	работы. Меню программы.					инструменты для создания презентаций		
13		2.2 Выбор дизайна. Правила оформления	4-52			4	Научить применять шаблоны оформления и цветовые схемы	Выполнение работы по оформлению презентации	Практическое занятие
14		2.3 Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации	4-56			4	Сформировать навыки создания слайдов и применения к ним эффектов анимации	Выполнение работы со слайдами	Практическое занятие
15		2.4 Вставка рисунка, диаграммы. Демонстрация презентации	4-60			4	Научить вставлять объекты в презентацию	Выполнение работы по теме	Практическое занятие
16		2.5 Вставказвука. Демонстрация презентации	4-64			4	Обучить возможностям вставки звука	Выполнение работы по теме	Практическое занятие
17		2.6 Вставка гиперссылки. Демонстрация презентации	4-68			4	Научить управлять презентацией с помощью гиперссылок	Выполнение работы по теме	Практическое занятие
18		2.7 Создание движущихся изображений. Практическая работа «Часы».	4-72			4	Отработать создание автоматической анимированной презентации	Выполнение работы по теме	Практическое занятие
19		2.8 Создание самопрезентации	4-76			4	Разъяснить последовательность выполнения работы	Выполнение работы по теме	Практическое занятие
20		2.9 Проверочные работы	4-80			4	Закрепить полученные знания	Демонстрация самопрезентации	Практическое занятие
	Курсовойпроект/работа(если запланировано)			**-**	**-**				**-**
	Итогочасов		**80**						

1- заполняется при обучении лиц с особыми образовательными потребностямиорганизациями,реализующимиобразовательныепрограммыпо направлению «Образование» и «Искусство», где предусмотрены часы индивидуальных занятий.

Данные пункты учебного занятия являются обязательными. Внесение дополнительных элементов определяется с соблюдением требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образованияисучетомособенностейдисциплиныилимодуляипотребностей обучающихся.