

ГККП «Индустриально-технический колледж, город Степногорск»
при управлении образования Акмолинской области

Дневник-отчет
по производственной практике

Специальность СЧСЗ000 "Радиотехнико-монтажная
диагностика и наладка радиоэлектронного оборудо-
вания"
Студент Филиппов Давид Евгеньевич
(Фамилия, имя, отчество, дата рождения)

Наименование ГККП "Восемьдесят
городов Степногорск"

Руководитель Тимоховский Дмитрий Владимирович
практики
от предприятия (Фамилия, имя, отчество, должность)

Руководитель Боркина Александра Олеговна
практики
от колледжа (Фамилия, имя, отчество, должность)

Сроки прохождения производственной практики:

27.09.2020 - 01.10.2020

02.10.2020 - 06.10.2020

4	Методические рекомендации по организации детского оздоровительного лагеря. Начало репетиций, распределение роли	7.12.2020	7.12.2020	7.12.2020
5	Методические рекомендации по организации детского оздоровительного лагеря 2. Репетиция с актерами	8.12.2020	8.12.2020	8.12.2020
6	Методические рекомендации по организации детского оздоровительного лагеря 3. Разборка 1-ой сцены новогодней сказки	9.12.2020	9.12.2020	9.12.2020
7	Методические рекомендации по организации экологического лагеря Репетиция 1-ой сцены новогодней сказки	10.12.2020	10.12.2020	10.12.2020

№ п/п	Наименование мероприятия (активности), место и компетенции, с которыми оно осуществляется (наименование программы и, если таковой нет, название программы)	Сроки выполнения мероприятия (включая подготовку и проведение)		Подпись руководителя проф. практики
		начало	окончание	
1	интерактив по охране труда при организации летнего отдыха обучающихся с широким представлением работам	2.12.2020	2.12.2020	2.12.2020
2	Методические рекомендации по организации туристического лагеря. Подготовка и проведение игры про природные диатрибы	3.12.2020	3.12.2020	3.12.2020
3	Методические рекомендации по организации летнего палаточного лагеря. Разбор сценария, сценарий	4.12.2020	4.12.2020	4.12.2020

12.	методические рекомендации для литературно-краеведческих кружков Репетиция 3 сцены новгородской сказки	20.12.20	20.12.20	20.12.20
13.	методические рекомендации для биологических кружков Посл. генерация. Репетиция с актрисой	21.12.20	21.12.20	21.12.20
14.	методические рекомендации для кружков математики, физики, химии, черчения. Выводка 4 сцены новгородской сказки	22.12.20	22.12.20	22.12.20
15.	методические рекомендации для предпринимательских кружков Репетиция 4-ой сцены новгородской сказки	23.12.20	23.12.20	23.12.20

8.	методические рекомендации по проведению массовых мероприятий Выводка 2-ой сцены новгородской сказки	11.12.20	11.12.20	11.12.20
9.	методические рекомендации по проведению массовых мероприятий 2. Репетиция 2-ой сцены новгородской сказки	12.12.20	12.12.20	12.12.20
10.	методические рекомендации по проведению игр, аттракционов, викторин Примерный подбор костюмов. Репетиция с актрисой	14.12.20	14.12.20	14.12.20
11.	организация кружковой работы Выводка 3 сцены новгородской сказки	15.12.20	15.12.20	15.12.20

16.	методические рекомендации для кружков художественно-эстетического направления всех сцен. Репетиции	24.12.20	24.12.20	24.12.20	24.12.20
17.	методические рекомендации для кружков художественно-эстетического направления Примерная постановка	25.12.20	25.12.20	25.12.20	25.12.20
18.	методические рекомендации по организации формовых муров. Репетиции с постановками	26.12.20	26.12.20	26.12.20	26.12.20
19.	методические рекомендации по организации детского движения Организованные сценки	28.12.20	28.12.20	28.12.20	28.12.20

20.	Проверочные работы Основа и монтаж наблюдательская	29.12.20	29.12.20	29.12.20	29.12.20
21.	Организуемые КДР с подростками. Знакомство с детьми Тренировка на световых проектировании Проведение мур на выбывание.	31.05.21	31.05.21	31.05.21	31.05.21
22.	Анкетирование. Опрос. Тренировка в лес «Веселый парад». Проведение игр для отработки на световых проектах. Выпуск.	01.06.21	01.06.21	01.06.21	01.06.21
23.	Работа сценарного появления муров дети. Женатический день «Встреча с мамой» таким образом выпуск танцев.	02.06.21	02.06.21	02.06.21	02.06.21

32. Нахождение ракурса сценария. Разработка замысла. Тематический день "Милосердие и любовь"	15.06.21	15.06.21	15.06.21
33. Разработка/работа над сюжетом. Тематический день "Веселый бант" Проведение экстр. уроков.	16.06.21	16.06.21	16.06.21
34. Написание сценария Подготовка к работе труппы 1 серия. Fase Art. Записываю цели номера	17.06.21	17.06.21	17.06.21
35. Реатранслированный фрагмент "Путешествие в античное царство". Закрытие 1 сезо на. Дискоотека с конкурсными и призами.	18.06.21	18.06.21	18.06.21

36. мировая программа "Снова лето к нам пришло". День "Открытые руки". Создание сценических приемов и акме- зации.	21.06.21	21.06.21	21.06.21
37. Предмет "Сцениче- ская речь", ее задачи Тематический день "Не вставая с постели". Работа в психологическом пространстве.	22.06.21	22.06.21	22.06.21
38. Поисковый анализ текста. Викторина "Что? Где? Когда" проектная мультимедиа- презентация.	23.06.21	23.06.21	23.06.21
39. Работа над приемом речи в рассказе. Сценические этюды на звание "Самый лучший сценарист" за 1 сезон. Подготовка к закрытию.	24.06.21	24.06.21	24.06.21

И.И.	24.02.22	24.02.22	4. Организация семинаров продюсеров. Монтаж новостей. Видеорежиссура. Работа с отделением кадров новостей.
И.И.	25.02.22	25.02.22	5. Материальные продюсера. Работа видеорежиссуры на «топ 10 преподавателей». Монтаж.
И.И.	28.02.22	28.02.22	6. Вечер-лекция, диспут, дискуссия. Режиссура программы на «Выпускной 47778».
И.И.	01.03.22	01.03.22	7. Конкурс «театр». Выпускной 47778. Участие в программе.

И.И.	25.06.21	25.06.21	40. Проверочные работы (14 семестр). Завершение работы с преподавателями. Подготовка материалов для диссертации.
И.И.	21.02.22	21.02.22	1. Сессия с участием преподавателей. Подготовка материалов для диссертации. Сбор информации для новостей «Секрет».
И.И.	22.02.22	22.02.22	2. Знакомство с документацией. Написание сценария «новостной сюжет».
И.И.	23.02.22	23.02.22	3. Составление писем, отчетов, смет. Работа с новостями видеорежиссуры.

12	методика проведения смотра в Международный день конферансье в 1 корпусе Творческого центра	08.03.22	08.03.22	Т.Д.
13	методика проведения фестивалей и конкурсов народного творчества. Поиск декорации, подбор костюмов для квеста „Плотник Владимир“	09.03.22	09.03.22	Т.Д.
14	Театрализованный концерт. Свадебная репетиция квеста „Плотник Владимир“	10.03.22	10.03.22	Т.Д.
15	Написание сценария театрализованного представления. Проведение квеста „Плотник Владимир“	11.03.22	11.03.22	Т.Д.

8	мероприятие приуроченное к неделе друзей. Театральная репетиция интеллектуальной игры посвященной к 8 марта	02.03.22	02.03.22	Т.Д.
9	методы и приемы становления сценария. Театральная репетиция Новогодней сказки „Триколочные коты в сапогах“	03.03.22	03.03.22	Т.Д.
10	Работа над сюжетом игровой программы. Интеллектуальная игра для 2-5 классов от команды „Метель“ 1 тур	04.03.22	04.03.22	Т.Д.
11	Зуджественная самодеятельность как форма народного творчества. Участие в Новогодней сказке „Триколочные коты в сапогах“	07.03.22	07.03.22	Т.Д.

18.03.22	21.03.22	22.03.22	23.03.22
18.03.22	21.03.22	22.03.22	23.03.22
20. Способы оформления перев. Проведение праздника "Наурыз"	21. Сочет. Изготовление выступлений на площадке Праздник "Наурыз"	22. Кулинарные. Развлек. Репетиция спектакля "Дракон"	23. Кулинарные. Финал вышла новостей "VKS NEWS"

14.03.22	15.03.22	16.03.22	17.03.22
14.03.22	15.03.22	16.03.22	17.03.22
16. Создание сценарного плана Подготовка к праздни- ку Наурыз на площадке	17. Способы развертывания темат. Поиск декораций и подбор костюмов для праздника Наурыз	18. Театральные мари- шажки эрар. в театр Подготовка к Наурызу Сводная репетиция праздника "Наурыз"	19. Действующие лица Тематические репетиции праздника "Наурыз"

24	Ремалла в КДР Подготовка к WorldSkills	24.03.22	24.03.22	24.03.22
25	Музыкальное оформление Проведение игр для спонсоров, по подгото- вке к WorldSkills	25.03.22	25.03.22	25.03.22
26	Издание использовать фонграммы и разра- ботать спецэффекты. Репетиция с костю- мированными "Дракон"	28.03.22	28.03.22	28.03.22
27	Музыкальное сопро- вождение персонажей своя репетиция спектакля "Дракон"	29.03.22	29.03.22	29.03.22

28	Создание видео мате- риалов к мероприя- тию Генеральное репе- тиция спектакля "Дракон"	30.03.22	30.03.22	30.03.22
29	Создание видео мате- риалов к мероприятию Восстание Спектакль "Дракон"	31.03.22	31.03.22	31.03.22
30	Проверочные работы из всей практики и полученный опыт. Вы- полнить свой вы- пуск свои навыки, воплотила свои твор- ческие знания в практику.	01.04.2022	01.04.2022	01.04.2022
				Сл. от мастера КДР

3 семестр

Описание изученных конструкций, оборудования, технологических процессов, механизации, автоматизации производства и передовых методов труда

за период практики и обреша
такие качества, как
функциональность; ответственность.

Научимась подбирать костю-
мы для персонажей.

Научимась оформлять сцену.
Работать сцены, придумывать
оригинальные сценарные
ходы.

4 - семестр

Описание изученных конструкций, оборудования, технологических процессов, механизмов, автоматизации производства и переносных методов труда

За период практики, а именно, во время очень продуктивной работы во второй половине рабочей смены рвеной востановки кабелировки, нафилмова, а именно закрывания, свои периодические входы на практику. При этом была рвеной и очень интересной, т.е. и проводилась шире на материалы рвеной на работу и др. А так как рвеной свои рвено-защитные способности.

Секрет. мастер С.С.С.

Подпись обучающегося

31.10.2021

Борисенко Александровна

31.10.2021

Подпись и печать руководителя

Судя по моему опыту, я могу сказать, что мой опыт работы в области проектирования и разработки программного обеспечения, а также в области разработки и внедрения новых технологий, является очень интересным и полезным.

Заполните пожалуйста профессиональный паспорт (или сертификат)

Мы предлагаем вам рассмотреть возможность сотрудничества с нами в области проектирования и разработки программного обеспечения, а также в области разработки и внедрения новых технологий, а также в области разработки и внедрения новых технологий, а также в области разработки и внедрения новых технологий.

Подпись руководителя проекта (или представителя организации)

25.10.2021



6 семестр

Описание изученных конструкций, оборудования, технологических процессов, механизации, автоматизации производства и передовых методов труда

За период практики, я оформил во-первых, суточный опыт, с помощью которого я хочу доказать, что с уверенностью вперед по второму я порубовала себя в качестве режиссера, актера, сценариста, пример декоратора и вывела для себя лично по направлению, в котором хочу двигаться дальше. Эта была очень продуктивная практика. Все что я ожидал от практики, все исполнилось в лучшем виде. Практика превратилась в мой шедевр.

Сид. сит. материал

6 семестр

Описание изученных конструкций, оборудования, технологических процессов, механизации, автоматизации производства и передовых методов труда

Подпись обучающегося

Prof.

21 февраля 2022.

Питомский Дмитрий Владимирович

1. апреля 2022.

Послеопла и Ученый Сурьджендиз

Дорого за все время практики проделано много работы с лучшими специалистами, профессионалами в своей профессиональной области.

Ученый руководитель профессиональной практики (от предприятия или организации)

Сурджендиз Венера Мухамедовна, проф.
Базис организации решенных задач и их анализ.
Спасибо, что предоставили время и возможности.

Послеопла руководителю практики (от предприятия или организации)

Prof.

6

сентября

1. апреля

2022 г.



Описание изученных конструкций, оборудования, технологических процессов, механизации, автоматизации производства и передовых методов труда